



平成 18 年 11 月 29 日

各 位

会社名 株式会社ドワンゴ
代表者名 代表取締役社長 小林 宏
(コード番号：3715東証第一部)
問合せ先 執行役員経営企画室長 松本 康一郎
(TEL. 03-3664-5477)

子会社設立に関するお知らせ

当社は、平成 18 年 11 月 29 日開催の取締役会において、アニメ分野に特化した声優・歌手の発掘・育成を目的として、当社が 100.0%の出資を行い、株式会社ドワンゴ プランニング アンド ディベロップメント（以下「DPD」という）を設立することについて決議いたしましたのでお知らせいたします。

記

1. 子会社の概要

- | | |
|----------------------------|--|
| (1) 商 号 | 株式会社ドワンゴ プランニング アンド ディベロップメント |
| (2) 屋 号 | ドワンゴ クリエイティブ スクール (予定) |
| (3) 設 立 年 月 日 | 平成 18 年 12 月中旬 (予定) |
| (4) 本 店 所 在 地 | 東京都中央区日本橋浜町二丁目 31 番 1 号 |
| (5) 代 表 者 | 旭 高宏 (株式会社スカイスクレイパー取締役) |
| (6) 資 本 金 | 200,000 千円 |
| (7) 株 主 | 株式会社ドワンゴ 100.0% |
| (8) 会社の目的、事業内容 | アニメ分野に特化した声優・歌手の発掘・育成を目的としたスクールを運営いたします。 |
| (9) 当社との資本関係、人的関係、取引関係等の概要 | |
| 資本関係 | 当該子会社は、当社の 100.0%出資により設立されます。 |
| 人的関係 | 取締役 7 名、監査役 1 名
(内、取締役 2 名は当社の従業員、3 名は関連会社役員、また監査役 1 名は当社の執行役員が就任いたします) |
| 取引関係 | 当面は、上記事業を運営・推進いたします。 |

2. 設立の理由

当社はこれまで、携帯電話会社（以下「キャリア」という）の提供する公式サイト向けに、有料コンテンツを配信する事業を成長・拡大させてまいりました。

この市場では、データ通信帯域を大幅に向上させ高機能化した携帯電話機（以下第 3 世代携帯電話機）への世代交代が進み、かつパケット通信料を定額にした料金制度（以下パケット定額制）が普及したことを背景にして、現在「着うた®」・「着うたフル®」や「動画系コンテンツ」など、リッチコンテンツ利用が急速に拡大しており、今後も益々拡大基調が継続する見通しです。

しかし、リッチコンテンツ化の傾向はコンテンツの制作コスト・各種使用許諾料を膨張させるため、コンテンツプロバイダにとって新たに収益性の高いビジネスモデルを構築することが急務

となっています。

当社におきましても「アニメロミックス」、「アニメロ★うた」、「超！アニメロ」を中心に、アニメ音楽に特化した携帯音楽配信分野では No.1 の地位を確立しておりますが、アニメ市場は、近年の多メディア化の流れで急速に成長し、今後もこれらに対する需要は拡大するものと思われ、各社間のコンテンツ獲得も激化するものと予想されます。

このたび当社は、DPDを設立し、同社を通じて、アニメ声優スクールを創設・運営することにより、声優、アニメソング歌手の発掘・育成し、当社の強みであるオリジナリティを発揮したデジタルコンテンツ制作・環境を実現していきます。

今後、当社では、DPDによるスクール運営を通じて、「声優・アニメソング歌手の発掘・育成」を行うことにより、アニメ音楽分野での圧倒的シェアを誇る当社のアニメ系サイト群の「顧客へのマーケティング力」と、関連会社である株式会社AG ONEのアニメ&ゲーム分野に精通した「プロモーション力」を強みとして活かし、「声優・アニメソング歌手の発掘・育成」、「プロモーション」、「配信」までを連携させたビジネスを展開し、今後、新しい事業領域の拡大を実現させてまいります。

3. 設立の日程

- (1) 登記日 平成 18 年 12 月中旬 (予定)
- (2) 営業開始日 平成 19 年 1 月初旬 (予定)

4. 今後の業績に与える影響

今後の当社連結業績に与える影響につきましては、その影響額が明確になり次第、速やかに開示する予定であります。

以 上