



平成 18 年 4 月 18 日

各 位

会社名 株式会社ドワンゴ
代表者名 代表取締役社長 小林 宏
(コード番号：3715東証第一部)
問合せ先 執行役員経営企画室長 松本 康一郎
(TEL . 03-3664-5477)

合併会社の設立に関する基本合意書締結のお知らせ

当社は、本日開催された取締役会において、株式会社文化放送（本店：東京都新宿区、代表取締役社長：佐藤 重喜、以下「文化放送」）、株式会社ピクチャーマジック（本店：東京都渋谷区、代表取締役社長：中西 孝、以下「ピクチャーマジック」）、および株式会社セントラルミュージック（本店：東京都新宿区、代表取締役会長：茂木 高一、以下「JCM」）との間で、音楽・放送番組を核に、音声・映像コンテンツを総合的にパソコンや携帯電話のプラットフォームで配信することを目的とした合併会社の設立に関する基本合意書の締結を決議いたしましたのでお知らせいたします。

記

1. 合併会社設立の背景及び目的

文化放送及びそのグループ会社は、コミュニケーション・メディアとしてのラジオ番組を中心に様々な情報、エンタテインメントを発信する放送事業者であり、当社は、ゲームシステムの開発・運用を通じて培った高度なネットワーク技術と、エンタテインメント性を融合させたサービスを、携帯電話を中心とした様々なメディアを通じて提供しているサービス・プロバイダーであります。

また、アニメーションやゲームの分野において、文化放送は、平成 18 年 3 月 15 日に東京・秋葉原 UDX ビル内に日本初のアニメ情報発信基地となる「東京アニメセンター」の開設に参画、また「A & G ゾーン」と称し、アニメ&ゲームに関する多数の番組の放送、コンテンツの提供を行っており、同ゾーンでのリーチが週間 100 万人に到達しています。当社は、携帯電話向けアニメソング着うた専門サイト「アニメロ うた」やアニメソング着信メロディ・着信ボイス・待受画像の総合サイト「アニメロミックス」を運営するなど、それぞれの業態の中でイニシアティブを取っております。

文化放送と当社はこれまで、当社の運営する「いろメロミックス」「アニメロミックス」といった携帯電話向けエンタテインメントサイトを、文化放送が制作するラジオ番組と連動させたり、レーベルを超えたアニメソングアーティストの祭典となるライブイベント「Animelo Summer Live」（アニメロサマーライブ）を共催で実施するなど、約 4 年間にわたりコンテンツの開発や提携を行ってまいりました。

アニメーションとゲームの市場は、近年のコンテンツの多メディア化の流れの中で急速に成長し、今後もこれらに対する需要は拡大するものと思われ、各社間のコンテンツ獲得競争も激化するものと予想されます。

このような市場動向の中、文化放送と当社はこれまでの信頼関係に基づいて、アニメ、ゲームの領域でのお互いの強みを統合させ、より付加価値の高いコンテンツサービスの提供を行うことで合意し、さらに拡大する市場における事業拡大を目指しビジネス展開を行う専門の事業会社と

して合併会社を設立いたします。

事業展開としては、ドワンゴの携帯電話向けサイト「アニメロ うた」「アニメロミックス」において展開しているアニメソングの着うた®、声優の着信ボイスや、文化放送が持つ「A&G」のラジオ番組やその他のコンテンツを、ドワンゴのシステム運用ノウハウを用いて、パソコンや携帯電話などの各プラットフォームに最適化し、提供してまいります。

さらに、ピクチャーマジックの持つアニメーション、ゲームなどの企画・制作のノウハウ、JCMの管理する音楽原盤や、番組、イベント制作のノウハウを統合的に活かすことで、「A & G」コンテンツのALL IN ONE COMPANYを目指します。

各サービスのビジネスモデルは、有料で配信されるコンテンツと、スポンサー提供で配信される番組などで構成されます。

「A & Gゾーン」とは

文化放送が平成5年（1993年）より他局に先駆け展開している、アニメ・ゲーム作品やその出演声優に関する番組を中心に構成される番組編成枠

（主な事業内容）

PCポータルサイト事業（コンテンツ配信・バナー広告掲載・ネット通信販売）

モバイルコンテンツ事業（コンテンツ配信・ネット通信販売）

放送番組の企画・制作・プロデュース

広告代理業（電波媒体・ネット媒体）

各種イベント制作

アニメーションの企画・制作・プロデュース（TV・PC・モバイル）

アニメーション音響の企画・制作・プロデュース（TV・PC・モバイル）

音楽原盤制作・プロデュース（パッケージ・PC・モバイル）

音楽出版管理

タレントマネジメント業

2. 合併会社の概要

(1)	商号	株式会社A G ONE（エイジーワン）	
(2)	本店所在地	東京都港区浜松町（予定）	
(3)	代表者	代表取締役社長 大口 豊	
(4)	資本金	60,000千円	
(5)	株主構成	株式会社ドワンゴ	40.0%
		株式会社文化放送	30.0%
		株式会社ピクチャーマジック	20.0%
		株式会社セントラルミュージック	10.0%

3. 設立の日程

登記日 平成18年7月1日（予定）

4. 今後の業績に与える影響

現時点における平成18年9月期の当社の連結の業績に与える影響は軽微であります。

(ご参考)

【株式会社文化放送 会社概要】

所在地 東京都新宿区若葉
設立 昭和 26 年 4 月
資本金 192,233 千円
代表者 代表取締役社長 佐藤 重喜
事業内容 株式会社文化放送は、先進のデジタル技術をアナログなハートで使いこなすソフト集団として、放送を通じ人と人が心で感じるコミュニケーション・メディアの未来を切り拓いていきます。また『A & G 超 R A D I O S H O W ~ アニスパ! ~』や『A & G メディアステーション こむちゃっとカウントダウン』、『広井王子のマル天ミックス』をはじめとする、いわゆる A & G (アニメ&ゲーム)系番組やコンテンツを数多く聴取者に提供しています。

【株式会社ピクチャーマジック 会社概要】

所在地 東京都渋谷区東
設立 平成 7 年 8 月
資本金 30,000 千円
代表者 代表取締役社長 中西 孝
事業内容 株式会社ピクチャーマジックは、TV アニメーション制作を中心とした映像コンテンツ企画制作プロダクションとして、映像メーカー、ゲームメーカー、出版社とともに、日本の代表的な文化である「アニメーション」を世界に発信するクリエイター集団です。また、音楽制作にも積極的に参加し、「小倉優子」の音楽制作プロデュース等でヒット作を数多く生み出しています。

【株式会社セントラルミュージック 会社概要】

所在地 東京都新宿区若葉
設立 昭和 42 年 7 月
資本金 10,000 千円
代表者 代表取締役会長 茂木 高一
事業内容 株式会社セントラルミュージックは、文化放送系列の音楽出版社として昭和 42 年 7 月に設立され、現在約 2 万曲の音楽著作権を管理しています。また、楽曲のプロモーションの一環として、文化放送をはじめとする各放送局の番組制作を行っています。A & G (アニメ&ゲーム)にも力を入れ、この分野では、番組の主題歌などの音楽制作だけでなく、DVD などパッケージ商品の開発にも参画するなど活発な展開を行っています。

以 上