

2015年8月27日
株式会社KADOKAWA

エンターテインメント系クリエイター プロデビューの登竜門 『第17回 エンターブレインえんため大賞』 全部門の受賞作品を発表！

～募集ジャンルはライトノベル、コミック、ゲーム実況、ゲームエッセイ、ボーカロイド楽曲～

株式会社KADOKAWA(本社:東京都千代田区、代表取締役社長:松原真樹)は、小説、コミックなどのエンターテインメント作品を募集する新人賞『エンターブレインえんため大賞』(以下『えんため大賞』)の第17回について、応募総数1738作品の中から選考を経て、受賞作品すべてが決定したことをお知らせいたします。

『えんため大賞』は、小説・コミックを中心に新人作家の発掘を目的とする新人賞で、1998年の設立以来、多数の受賞者がプロデビューし、エンターブレインブランドの各誌・各レーベルにて活躍しています。『バカとテストと召喚獣』、『龍ヶ嬢七々々の埋蔵金』(いずれもファミ通文庫よりデビュー)をはじめ、アニメ化やコミカライズなどメディアミックス展開されるヒット作も数多く誕生し、新人作家の登竜門となっています。



第17回では従来のライトノベル部門やガールズコミック部門(BLコミック部門も含む)に加えて、新たにコミカライズ部門、ゲーム実況部門、ゲームエッセイ部門、ボーカロイド楽曲部門の4部門を追加し、業界初となる様々なジャンルを扱う総合的なエンターテインメント系新人賞として開催しました。

今後も『えんため大賞』では、メディアやエンターテインメントの変化に対応し、斬新な発想に溢れた作品の発掘や、次世代のエンターテインメント業界を牽引する才能の育成に取り組んでまいります。

『エンターブレインえんため大賞』について

『エンターブレインえんため大賞』は第17回より大きな飛躍を試みました。まず日本のポップカルチャーの中心へと成長した動画コンテンツをターゲットにした「ボーカロイド楽曲部門」「ゲーム実況部門」を設立、さらに「コミカライズ部門」「ゲームエッセイ部門」と新たなジャンルにもトライしました。

『えんため大賞』は様々なクリエイターを応援したいという気持ちで開催をしており、エンターブレインの得意分野であるゲーム、漫画、小説、情報誌、UGCなどすべてのジャンルでコラボしながら活躍できる場の提供を目指しています。第17回はまだ試行錯誤の状態、必ずしも100%の成果を得られたとは思っていません。第18回では、動画系コンテンツ部門のバージョンアップ、さらに新規部門設立も準備中で、近いうちに発表できるよう進めております。ぜひ、ご期待いただき、応援をよろしくお願いいたします。

エンターブレインえんため大賞 副実行委員長
河西恵子

——受賞作品一覧——

【ライトノベル ファミ通文庫部門】 応募数:652 作品

- ◆優秀賞(賞金 50 万円)
・『エンデブルクの花嫁』(著:水城みなも)
- ◆特別賞(賞金 15 万円)
・『くすぐり闘士の無魔術戦記(ゼロ・レコード)』(著:仁科朝丸)
・『スーパーな男』(著:柏木サトシ)
・『ブサイクですけど何か?』(著:黒沼シハル)

【ライトノベル ビーズログ文庫部門】 応募数:439 作品

- ◆奨励賞(賞金 5 万円)
・『花冠の王国の花嫌い姫』(著:長月遥)
・『エンとユカリの恋結び』(著:結都せと)

【ガールズコミック部門 後期】 応募数:83 作品

- ◆特別賞(賞金 10 万円)
・『Contract Death』(著:海月孝)

【BLコミック部門 後期】 応募数:56 作品

- ◆特別賞(賞金 10 万円)
・『お酒は告白を過ぎてから』(著:長月ハッカ)

【コミカライズ部門】 応募数:40 作品

該当なし

※以下は既に発表済みの部門の受賞作品となります。

【ゲーム実況部門】 応募数:126 作品

- ◆審査員特別賞(賞金 5 万円)
・『姉妹で Never Alone れつつえんじょいぷれい!【単発】』(作:Poison Peach)
- ◆FUTURE 賞(賞金 3 万円)
・『ゲーム実況者はテレビゲームの夢を見るか?【GTA5 ドラマ】』
(作:RetroGameTV:コアラ)
・『Wii Fit U でダイエット!』(作:Kunoichi Games)
・『リアルダンジョン!? 新宿ダンジョンで新宿駅を攻略せよ!』(作:たくたくゲーム実況チャンネル 2)
- ◆佳作
・『"Among the Sleep: Prologue"を実況プレイ!』(作:recog ちゃんねる)

【ゲームエッセイ部門】 応募数:66 作品

- ◆特別賞(賞金 15 万円)
・『ゲームしたことは無いけれどゲーム屋さんで頑張ります!!』(著:誠二郎)

【ボーカロイド楽曲部門】 応募数 193 作品

○フルソングコース

◆特別賞(賞金 10 万円)

・『革命ナンバリングアタッカーズ』(作:Livi)

○ショートソングコース

◆特別賞(賞金 5 万円)

・『立花さんの秘密になりたい』(作:mikaminatsu)

◆佳作

・『眼鏡男子革命宣言!』(作:Catherine.S)

・『プライベート猫カフェ』(作:Mizusawa)

【ガールズコミック部門 前期】 応募数 45 作品

該当作なし

【BLコミック部門 前期】 応募数 38 作品

該当作なし



ガールズコミック部門 後期
特別賞『Contract Death』
(著:海月孝)



BLコミック部門 後期
特別賞『お酒は告白を過ぎてから』(著:長月ハッカ)



ゲームエッセイ部門
特別賞『ゲームしたことは無いけれどゲーム屋さんで頑張ります!!』(著:誠二郎)

■『第 18 回 エンターブレインえんため大賞』について

ライトノベル ファミ通文庫部門、ライトノベル ビーズログ文庫部門、ガールズコミック部門【前期】、BLコミック部門【前期】の 4 部門で現在募集中です。

詳細は公式サイト(<http://www.entame-awards.jp/>)をご覧ください。

<本件に関するお問い合わせ>

株式会社KADOKAWA
エンターブレイン広報担当
<http://www.enterbrain.co.jp/>